

Quarta-feira (19/04) – das 11h às 12h30

SESSÃO 01

Sessão 01 – Quarta-feira (19/04) das 11h às 12h30 – Sala 260	
Moderador: Tércio de Abreu Paparoto	
Autor(a)	Título do Trabalho
Cristiane Dominiqui Vieira Burlamaqui	A FUNDAÇÃO DE BELÉM DO PARÁ: ANÁLISE DIALÓGICA DE NARRATIVAS COLONIZADORAS
Ana Cláudia Barreiro Nagy	BREVE ANÁLISE DO PERFIL MUNDANO DAS CRÔNICAS SOCIAIS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE JACQUES PESSIS E IBRAHIM SUED
Sueli Pinheiro da Silva	VOZES DO COTIDIANO E CULTURA POPULAR: IDENTIDADE E ESTILO NA LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA
Tércio de Abreu Paparoto	A ESCRITA ENGAJADA NO JORNALISMO LUSÓFONO: UMA ANÁLISE DE PERFIS DISCURSIVOS DE ESCRITORES AFRICANOS NO PERÍODO COLONIAL (SÉCULOS XIX E XX)

SESSÃO 02

Sessão 02 – Quarta-feira (19/04) das 11h às 12h30 – Sala 261	
Moderadora: Maria Glushkova	
Autor(a)	Título do Trabalho
Breno Wilson Leite Medeiros	AS "ONDAS" DO DISCURSO: UM ESTUDO DA REPRESENTAÇÃO DA ORDEM SOCIAL BRASILEIRA PELO STF
Inti Anny Queiroz	PARTICIPAÇÃO SOCIAL E ESTADO: A CONSTRUÇÃO INTERATIVA DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E OS DISCURSOS IDENTITÁRIOS
Maria Glushkova	OS CONCEITOS BÁSICOS DE COMPARAÇÃO DISCURSIVA NOS ESTUDOS DO GRUPO DE PESQUISA CEDISCOR
Marcos Rogério Martins Costa	HISTORICIDADE E MANIFESTAÇÕES DE RUA: DESDOBRANDO SIMULACROS DE “VERDADE” E “REALIDADE”

SESSÃO 03

Sessão 03 – Quarta-feira (19/04) das 11h às 12h30 – Sala 266	
Moderador: Helson Flávio da Silva Sobrinho	
Autor(a)	Título do Trabalho
Rita de Nazareth Souza Bentes	O ARTIGO DE OPINIÃO NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS PARA O ENSINO MÉDIO
Carolina Fernandez Achutti	ENSINO DE AUTOBIOGRAFIA NO FUNDAMENTAL II: QUESTÃO DE IDENTIDADE.
Daniel de Almeida Torres de Brito	ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E DO JOGO TEATRAL - AS PERSPECTIVAS DA INTERAÇÃO E DO CONTEXTO
Ana Luisa Feteiro Cavalari Lotti	FORM(AÇÃO) E IDENTIDADE DOCENTE

Quarta-feira (19/04) – das 16h30 às 18h00

SESSÃO 04

Sessão 04 – Quarta-feira (19/04) – das 16h30 às 18h00 – Sala 260	
Moderador: Sandro Luis da Silva	
Autor(a)	Título do Trabalho
Denísia Moraes dos Santos	LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO: REAÇÕES DIALÓGICAS
Sandro Luis da Silva	A PARTICIPAÇÃO DAS MÍDIAS NA OFICIALIZAÇÃO DE UMA IMAGEM DE LÍNGUA E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA
Agildo Santos Silva de Oliveira	TEXTOS DE CIRCULAÇÃO DE SELETAS ESCOLARES DOS SÉCULOS XIX E XX: EMOLDURAGENS INTERPRETATIVAS
Taciane Domingues	ENTRE VOSSLER E BAKHTIN/VOLOCHINOV: PROXIMIDADES E DISTANCIAMENTOS ENTRE AS FILOSOFIAS IDEALISTA E MARXISTA DA LINGUAGEM

SESSÃO 05

Sessão 05 – Quarta-feira (19/04) – das 16h30 às 18h00 – Sala 266	
Moderador: Daniela Guertzenstein	
Autor(a)	Título do Trabalho
Lucimar Regina Santana Rodrigues	UMA ANÁLISE CRÍTICO-DISCURSIVA DA FIGURA FEMININA NAS PROPAGANDAS EM REVISTAS IMPRESSAS DA DÉCADA DE 50 NO BRASIL
Letícia Fernandes de Britto Letícia Britto Costa	COISA DE MENINA - A IDENTIDADE FEMININA NO DISCURSO VOLTADO AO PÚBLICO INFANTIL
Adriana Moreira Pedro	A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DE YOUTUBERS SOBRE AS MULHERES
Daniela Guertzenstein	IDENTIDADE FEMININA NA LITERATURA JUDAICA ORTODOXA BRASILEIRA
Danielle Martins Santos	A INCORPORAÇÃO DO DISCURSO FEMINISTA NAS PROPAGANDAS DE COSMÉTICOS: RELAÇÕES DIALÓGICAS E ENGAJAMENTO

SESSÃO 06

Sessão 06 – Quarta-feira (19/04) – das 16h30 às 18h00 – Sala 261	
Moderadora: Carmen Rosa Caldas-Coulthard	
Autor(a)	Título do Trabalho
Douglas Lopes de Melo	A INTERAÇÃO NO TWITTER: CONTRASTES ENTRE PERSONALIDADES MIDIÁTICAS E GRANDE PÚBLICO
Gabriela Dioguardi	INTERAÇÃO DIGITAL E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NAS MÍDIAS SOCIAIS: NATUREZA LINGUÍSTICA E SIMULAÇÃO DA CONVERSAÇÃO FACE A FACE NO TWITTER.
Katiuscia Cristina Santana	O PAPEL DOS MEMES NA REDE SOCIAL FACEBOOK
Sergio Mikio Kobayashi	A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE NA CADEIA DE GÊNEROS DO MEME “BELA, RECATADA E DO LAR”

SESSÃO 07

Sessão 07 – Quarta-feira (19/04) – das 16h30 às 18h00 – Sala 262

Moderador: Denise Durante

Autor(a)	Título do Trabalho
Ana Paula Albarelli	UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DE DESCORTESIA COMO MECANISMOS DISCURSIVOS DE PERSUAÇÃO EM INTERAÇÕES POLÊMICAS: O DEBATE POLÍTICO
Denise Durante	O CONTÍNUO ENTRE O FALADO E O ESCRITO: UMA ANÁLISE DO MODELO DA IMEDIATEZ E DA DISTÂNCIA COMUNICATIVAS, DE KOCH E ÖESTERREICHER
Laura Guidugli Fillietaz	A DINÂMICA ENTRE EMPATIA/ENGAJAMENTO EM AUDIÊNCIAS DE INSTRUÇÃO E JULGAMENTO
Ramiro Carlos Humberto Caggiano Blanco	CORTESIA, ATENUAÇÃO PRAGMÁTICA E PROBLEMAS DE INTERCOMPREENSÃO: UM ESTUDO INTERCULTURAL ENTRE CORDOBESES E PAULISTANOS.

Quinta-feira (20/04) – das 08h30 às 10h00

SESSÃO 08

Sessão 08 – Quinta-feira (20/04) – das 08h30 às 10h00 – Sala 260

Moderador: Carmen Rosa Caldas-Coulthard

Autor(a)	Título do Trabalho
Frederico Rios Cury dos Santos	IDENTIDADE E NATUREZA EM <i>LES ROSEAUX SAUVAGES</i> DE ANDRÉ TÉCHINÉ
Andréa Cotrim Silva	VISUALIDADES DE RAÇA E GÊNERO EM HOLLYWOOD: DO BLACKFACE ESCRACHADO AO OSCAR
Rodrigo S. Fontanini de Carvalho	IDENTIDADE E GÊNERO SOCIAL: REPRESENTAÇÕES DO SUJEITO NO FILME BOI NEON

SESSÃO 09

Sessão 09 – Quinta-feira (20/04) das 08h30 às 10h00 – Sala 261	
Moderador: Solange Ugo Luques	
Autor(a)	Título do Trabalho
Arthur Marra de Oliveira	ANÁLISE DE INTERAÇÕES ESCRITAS EM AMBIENTE VIRTUAL: DIÁLOGOS ENTRE ALUNOS BRASILEIROS E CANADENSES DE FLE EM UM GRUPO NO FACEBOOK
Gabriella Regina de Lucca Silva Moreira	<i>C'EST UN NAVET</i> : O ENSINO DA ARGUMENTAÇÃO EM FRANCÊS POR MEIO DO GÊNERO TEXTUAL RESENHA CINEMATOGRAFICA
Solange Ugo Luques	ABORDAGEM COGNITIVA NO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS, DISCURSIVAS E TEXTUAIS NO ENSINO DE ESCRITA ACADÊMICA
Yedda Alves de Oliveira Caggiano Blanco	A RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E ATENUAÇÃO NA ANÁLISE DE MATERIAIS DE PLE

SESSÃO 10

Sessão 10 – Quinta-feira (20/04) das 08h30 às 10h00 – Sala 266	
Moderador: Helson Flávio da Silva Sobrinho	
Autor(a)	Título do Trabalho
Luiz Guilherme Couto Pereira	O RÉU COMO NÃO-CIDADÃO: A DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE EM “CONTRA TIMARCO”.
Maria de Fátima Rollemberg de Faro Mello Borelli	FANATISMO E CARISMA: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DE ADOLF HITLER NA CONSTRUÇÃO DA CONCEPÇÃO DE MUNDO NAZISTA.
Yasmin Jucksch	REFLEXÕES SOCRÁTICAS ACERCA DAS INFLUÊNCIAS PSICOLÓGICAS DA RETÓRICA NO GÓRGIAS DE PLATÃO
Thaïs Chauvel	IDENTIDADE AUTORA NO CONTEXTO ILUMINISTA

SESSÃO 11

Quinta-feira (20/04) – das 14h00 às 15h30

Sessão 11 – Quinta-feira (20/04) das 14h00 às 15h30 – Sala 260	
Moderadora: Patrícia Carvalhinhos	
Autor(a)	Título do Trabalho
Lígia Fabiana de Souza Silva	O ENSINO CONTEXTUALIZADO DAS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA
Pedro da Silva de Melo	FAZENDO HUMOR COM AS PALAVRAS: A DESAGREGAÇÃO VOCABULAR COMO PROCEDIMENTO DISCURSIVO DE CONSTITUIÇÃO DE SENTIDO NA TROVA HUMORISTICA
Sandra Mina Takakura	LEITURAS DA POESIA DE ARNALDO ANTUNES NA ERA DO ANTROPOCENO
Camila de Lima Gervaz	“LA VISIÓN DE LOS VENCIDOS”: MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO INDÍGENA NO ESPAÇO URBANO DA CIDADE DO MÉXICO.
Ana Luiza Bonametti	A LINGUAGEM POPULAR DA PERIFERIA DE SÃO PAULO: UM RETRATO SOCIOLINGUÍSTICO-PRESENTE NA COMUNIDADE DO JD. SÃO LUÍS

SESSÃO 12

Sessão 12 – Quinta-feira (20/04) das 14h00 às 15h30 – Sala 261	
Moderadora: Renata Palumbo	
Autor(a)	Título do Trabalho
Ananda Chaves Fonseca	ASSOCIAÇÕES CONCEPTUAIS EM TESTEMUNHOS NO DISCURSO NEOPENTECOSTAL: UMA ANÁLISE DISCURSIVO-COGNITIVA
Filipe Mantovani Ferreira	ANALOGIA E ARGUMENTAÇÃO NOS DEBATES SOBRE A CRIMINALIZAÇÃO DA HOMOFOBIA
Lucas Pereira da Silva	ESCOLA SEM PARTIDO: O PAPEL DA EVIDENCIALIDADE NA CONSTRUÇÃO DISCURSIVO-ARGUMENTATIVA

SESSÃO 13

Sessão 13 – Quinta-feira (20/04) das 14h00 às 15h30 – Sala 262	
Moderador: Ana Rosa Ferreira Dias	
Autor(a)	Título do Trabalho
Milton Francisco da Silva	A REPRESENTAÇÃO DO BRASIL SEGUNDO OS HAITIANOS: VOZES NA NOTÍCIA IMPRESSA
Douglas Rabelo de Sousa	IMIGRAÇÃO COMO VALOR IMPRESCINDÍVEL AO CAPITALISMO: UM ESTUDO CRÍTICO-ARGUMENTATIVO
Camila Antunes Madeira da Silva	O TERREMOTO DE 2010 E A DIÁSPORA HAITIANA NO BRASIL: A CONSTRUÇÃO DE UMA IMAGEM PEJORATIVA NOS TELEJORNAIS DA REDE GLOBO
Mayra Coan Lago	DISCURSO E IDENTIDADE POLÍTICA NA REVISTA <i>MUNDO PERONISTA</i>
Aline Magna de Aguiar Vieira	MOVIMENTO ESTUDANTIL PAULISTA: UM ESTUDO DIALÓGICO E ENUNCIATIVO SOBRE TÍTULOS DE NOTÍCIAS A RESPEITO DA BATALHA DA MARIA ANTONIA

SESSÃO 14

Sessão 14 – Quinta-feira (20/04) das 14h00 às 15h30 – Sala 266	
Moderador: Renata Ferreira Munhoz	
Autor(a)	Título do Trabalho
Renata Ferreira Munhoz	A IDENTIDADE AUTORAL MANIFESTA NA ESTRUTURA GRAMATICAL DO DISCURSO SETECENTISTA
Maria Gabriela Rodrigues de Castro	ASPECTOLOGIA: UMA REVISÃO CRÍTICO-TEÓRICA NO PORTUGUÊS
Wenceslau Otero Alonso Junior	KARARAÔ: UM REGISTRO DE IDENTIDADE
Lígia Mara Boin Menossi de Araujo	O DIALETO CAIPIRA: UM ACONTECIMENTO DISCURSIVO
Ana Carolina de Souza Ferreira	O ETHOS DE FREI BARTOLOMEU FERREIRA A PARTIR DAS VARIANTES DA EDIÇÃO DE 1586 DA COMPILAÇÃO DE TODAS AS OBRAS DE GIL VICENTE

