**Título do capítulo: subtítulo do capítulo**

**Nome da autoria 1**

Biodata: A biodata deve conter: i. nome (indicar sobrenome de citação em CAIXA ALTA); ii. e-mail; iii. instituição e programa de pós; iv. nível de formação (iniciação científica, mestranda/o, mestra/e, doutoranda/o, doutor/a, pós-doutoranda/o, docente); v. orientador/a (se pertinente) ou supervisor/a (no caso de pós-doutorado); vi. últimas etapas de formação; vii. financiamento da pesquisa (se pertinente); viii. e-mail; e ix. perfis pessoais acadêmicos (Lattes e ORCID)

Opcionais: grupo de pesquisa; atuação profissional; ResearchGate.

**Nome da autoria 2**

Biodata: A biodata deve conter: i. nome (indicar sobrenome de citação em CAIXA ALTA); ii. e-mail; iii. instituição e programa de pós; iv. nível de formação (iniciação científica, mestranda/o, mestra/e, doutoranda/o, doutor/a, pós-doutoranda/o, docente); v. orientador/a (se pertinente) ou supervisor/a (no caso de pós-doutorado); vi. últimas etapas de formação; vii. financiamento da pesquisa (se pertinente); viii. e-mail; e ix. perfis pessoais acadêmicos (Lattes e ORCID)

Opcionais: grupo de pesquisa; atuação profissional; ResearchGate.

**Resumo:** Este texto serve como base para digitação do trabalho a ser encaminhado à organização do EPED. O resumo deve conter de 100 a 200 palavras. Deve estar com fonte 10 e deve apresentar cinco palavras-chave na sequência. O texto será organizado da maneira como se descreve neste modelo. Basicamente: Times New Roman, espaçamento 1,5 entre linhas, justificado, sendo tamanho 20 para título, 14 para seções, 12 para o corpo do texto, 10 para citações diretas longas e 9 para notas de rodapé. Os parágrafos devem ter recuo especial de primeira linha de 1,25 cm. As margens devem ter as seguintes dimensões: superior e direita 3 cm; esquerda e inferior 2.0 cm. Limite do texto: mínimo de 4.000 e máximo de 7.000 palavras, incluindo referências bibliográficas; anexos não serão contabilizados no que se refere ao limite de palavras. As páginas não devem ser numeradas. Em caso de dúvida, favor contatar a organização do livro pelo e-mail epedusp@gmail.com, informando LIVRO como assunto.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

**Introdução/Considerações iniciais**

O corpo do texto deve estar em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas e alinhamento justificado.

* Lista de itens devem ter recuo de 1,25 cm e deslocamento de 0,75 cm.

**1 Figuras, quadros e tabelas**

Figuras, quadros e tabelas devem, **obrigatoriamente**, ter título e fonte, assim como os exemplos a seguir:

**Figura 1.** Diagrama de análise argumentativa



**Fonte:** elaboração própria.

**Quadro 1.** Tópica das emoções

|  |  |
| --- | --- |
| T1: O quê? | Casamento / enterro; façanha / derrota; má ação / boa ação; amigo / inimigo |
| T2: Quem? | mulheres, crianças, o Presidente, um mendigo, os notáveis |
| T3: Como? | Diria que era um campo de batalha. |
| T4: Quando? | No dia de seus 20 anos.Morto na guerra em 10 de novembro de 1918. |
| T5: Onde? | O caminhão explode em um camping.Assassinato na catedral. |
| T6: Quanto? | A maior catástrofe do transporte aéreo de todos os tempos. Uma explosão incrível. |
| T7: Por quê? | O acidente foi provocado por um deslizamento de terra / por um roda-dura bêbado. |
| T8: Consequências? | A gente fala que nosso franco é forte, mas serão necessários sete francos para ter um único Euro! |
| T9: Normas? | A pátria está em perigo. |
| T10: Controle? | Inexoravelmente. |
| T11: Distância de y? | Estrangeiros.Pessoas como você e eu. |
| T12? Aprovação? | Genial! |

**Fonte:** Plantin (2010, p. 73).

**2 Citações**

Citações diretas curtas devem ser inseridas no corpo do texto. Nomes dos/as autores/as devem ser inseridos entre parênteses com apenas a inicial maiúscula, como (Allchin, 2022).

Citações diretas com mais de 3 linhas devem ser apresentadas com recuo de 4 cm, em fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado. O nome do/a autor/a deve ser apresentado entre parênteses com apenas a inicial maiúscula, como (Plantin, 2008, p. 45).

Note que os sobrenomes dos/as autores/as devem seguir a nova ABNT: <https://drive.google.com/file/d/1O0kMM63V1PzoKjukVzOVheYH-9rC10xt/view?usp=sharing>.

**Conclusão/Considerações finais**

O artigo deve ter uma seção de encerramento.

**Agradecimentos**

Caso queira declarar algum agradecimento, este deve estar imediatamente antes das referências

**Referências**

As entradas bibliográficas devem estar na seguinte formatação: conteúdo em tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, com espaçamento depois de 6 pt. Os títulos das obras devem estar destacados em *itálico*. Abaixo seguem alguns exemplos:

*Observação*: procure sempre deixar os links de acesso aos textos que você utilizou, visando a popularizar o acesso às fontes bibliográficas. Para a apresentação do link, opte por deixá-lo com hiperlink ativado, sem os sinais de menor (<) e maior (>).

As referências devem estar no formato mais atual da ABNT: <https://drive.google.com/file/d/1O0kMM63V1PzoKjukVzOVheYH-9rC10xt/view?usp=sharing>.

Livro na íntegra (com um autor; edição; tradução):

MAINGUENEAU, D. **Novas Tendências em Análise do Discurso**. 3.ed. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes, 1997.

Livro na íntegra (com dois autores):

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado da Argumentação:** a nova retórica. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Livro na íntegra (com vários autores/organizadores):

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. 5.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

Capítulo de livro (com organizador; números das páginas):

MAINGUENEAU, D. Ethos, cenografia, incorporação. In: AMOSSY, R (Org.). **Imagens de si no discurso:** a construção do ethos. Trad. Dilson Ferreira da Cruz, Fabiana Komesu e Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2005, p. 69-92.

Tese:

SIQUEIRA, L. F. **Edição semidiplomática de cartas de chamada de imigrantes portugueses (1911-1920)**. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-24082011-100130/>. Acesso em: 12 mai. 2016.

Artigo de periódico:

CORACINI, Maria José Rodrigues Faria. Análise do Discurso: em busca de uma metodologia. **D.E.L.T.A. Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada**, v. 07 (1), p. 333-355, 1991.

Fascículos (o nome da revista ou do jornal é digitado em CAIXA ALTA):

VEJA. São Paulo, edição 1775, ano 35, n.43, 30 out. 2002.

**Anexos**

Os anexos devem estar em página separada, ao final do arquivo.